

4th YEAR FYUGP WITH HONOURS, HONOURS WITH RESEARCH
COURSE DETAILS

Group A
Semester -VII

- Four-year Undergraduate programme with Honours (FYUGP)
- Subject – Bengali
- Semester – Seven (Group A)
- Course Name- Course names of each Paper are included in the syllabus (Column no. g)
- Based on GU CBCS Syllabus
- Course Level – 400
- Syllabus –

Course Code - BEN0700104		Credits-4	
Course Name – মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য পাঠ		External Marks -60 Internal Marks – 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	অচিন্ত্য বিশ্বাস (সম্পা.)- বিজয় গুপ্তের মনসামঙ্গল	15	15
II	শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.)- কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী বিরচিত চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)	15	15
III	কৃত্তিবাস বিরচিত সচিত্র সপ্তকাণ্ড রামায়ণ (দে'জ পাবলিশিং)- অরণ্যকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড	15	15
IV	দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.)- সৈয়দ আলাওলের লোরচন্দ্রাণী	15	15

Reference Books:

- কবিবর বিজয়গুপ্ত প্রণীত পদ্মাপুরাণ- বসন্তকুমার ভট্টাচার্য (সুধাংশু সাহিত্য মন্দির)
- রামায়ণ: কৃত্তিবাস বিরচিত- হরেকৃষ্ণ মথোপাধ্যায় (সাহিত্য সংসদ)
- রামায়ণ- সুখময় মুখোপাধ্যায় (ডারবি)
- কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ আলোচনা ও পর্যালোচনা- আশিসকুমার দে ও বিশ্বনাথ রায় (শুভক বিপবি)
- কবিকঙ্কণ চণ্ডী- সনৎকুমার নরুর (বিদ্যা)
- দৌলত কাজীর সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী: পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণ- মঞ্জুলা বেরা (বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)

Code - BEN0700204

Name - মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ

Credits-4

External Marks -60

Internal Marks - 40

Topics	No. of Class	Marks
শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত 'শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত', গীতা প্রেস (আদি লীলার তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, মধ্যলীলার ষষ্ঠ, অষ্টম, অন্ত্যলীলার বিংশ পরিচ্ছেদ)	15	15
পঞ্চানন চক্রবর্তী (সম্পা.) 'রামেশ্বর রচনাবলি' (শিবায়ন কাব্যের চামপালা থেকে শঙ্খ পরিধান পালা)	15	15
দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পা.) 'মৈমনসিংহ গীতিকা' (নির্বাচিত পালা- মহয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা)	15	15
বাউল গান- (নির্বাচিত) লালন- সব লোকে কয়, লালন কি জাত সংসার ; জাত গেল জাত গেল বলে একি আজব কারখানা হাসন রাজা- মাটির পিজিরার মাঝে বন্দি হইয়া রে ; লোকে বলে লোকে বলে রে শাহ আব্দুল করিম- আগে কী সুন্দর দিন কাটাইতাম ; মানুষ হয়ে তালাশ করলে পাজু শহ- শোনরে মন রসনা যদি কর প্রেমের বাসনা ; জাতির বড়াই কি ইহকাল জাতি করে কি কাঞ্চাল হরিনাথ মজুমদার- এই মানব জীবন ভাই দুন্দু শাহ- এ দেশের মুসলমানে বড়াই করে	15	15

Reference Books:

- ১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত- রাধাগোবিন্দ নাথ, (সংস্কৃত বুক ডিপো)
- ২। চৈতন্যচরিতের উপাদান- বিমানবিহারী মজুমদার (সাহিত্য সংসদ)
- ৩। রামেশ্বরের শিব সঙ্কীর্তন বা শিবায়ন- যোগীলাল হালদার সম্পাদিত (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)
- ৪। ময়মনসিংহ গীতিকা- সুখময় ভট্টাচার্য (ভারতী বুক স্টল)
- ৫। গীতিকাঃ স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য- বরুণকুমার চক্রবর্তী (পুস্তক বিপনি)
- ৬। মৈমনসিংহ গীতিকা: পুনর্বিচার- মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায় (ওরিয়েন্ট)

৭। মৈমনসিংহ গীতিকা- সুবময় মুখোপাধ্যায়

৮। বাংলার বাউল ও বাউল গান - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি)

Course Code - BEN0700304		Credits-4	
Course Name -আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য ও কথাসাহিত্য		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	প্রবন্ধ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- ভারতবর্ষের স্বাধীনতা ও পরাধীনতা, জয়দেব ও বিন্যাপতি রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী - মহাকাব্যের লক্ষণ প্রমথনাথ চৌধুরী - ভারতচন্দ্র, বইপড়া	15	15
II	গদ্যগ্রন্থ - অতুলচন্দ্র গুপ্ত- নদীপথে	15	15
III	উপন্যাস- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- বিষবৃক্ষ	15	15
IV	ছোটগল্প- জগদীশ গুপ্তের গল্প - সুবীর রায় চৌধুরী (সম্পা.) নির্বাচিত গল্প - দিবসের শেষে, চন্দ্রসূর্য যতেন্দ্রিন, কলঙ্কিত সম্পর্ক, শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী, চার পরসায় এক আনা	15	15

Reference Books:

- ১। আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীরকুমার দে (উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির)
- ২। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (আনন্দ)
- ৩। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা - সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৪। বাংলা উপন্যাসের কালাত্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (দেব)
- ৫। বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৬। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৬ষ্ঠ খণ্ড)- ক্ষেত্রগুপ্ত (গ্রহনিলয়)
- ৭। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - অক্ষয়কুমার শিকদার (অরুণা)
- ৮। কালের প্রতিমা- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (দেব)
- ৯। কালের পুঠনিকা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (দেব)

১০। বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ - বীরেন্দ্র দত্ত (পুস্তক বিপণি)

১১। বাংলা ছোটগল্প - শিশিরকুমার দাশ (দে'জ)

১২। সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (মিত্র ও ঘোষ)

১৩। বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী (মডার্ন বুক এজেন্সি)

১৪। ছোটগল্পের বিষয় আশয় - সুমিতা চক্রবর্তী (পুস্তক বিপণি)

১৫। বাংলা কথাসাহিত্যের একাল- বীরেন্দ্র দত্ত (পুস্তক বিপণি)

Course Code - BEN0700404		Credits-4	
Course Name – লোকসংস্কৃতি		External Marks -60	
		Internal Marks – 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস ও বিশিষ্ট লোকব্যক্তিত্বের পরিচয়	15	15
II	লোকসংস্কৃতি পাঠের প্রয়োজনীয়তা, অনুশীলন পদ্ধতি, ক্ষেত্রসমীক্ষা	15	15
III	লোকসংস্কৃতির উপকরণ ও শ্রেণিবিভাজন	15	15
IV	অসম ও ত্রিপুরার লোকসংস্কৃতি অসম- জন্ম, মৃত্যু ও বিবাহকেন্দ্রিক লোকউৎসব, কৃষিকেন্দ্রিক লোকবিশ্বাস, লোকনৃত্য, বিভিন্ন প্রকার বিহু, লোকক্রীড়া, লোকশিল্প, লোকসঙ্গীত, প্রচলিত বিয়ের গান, বাক্-নির্ভর লোকসংস্কৃতি, বাঙালি ও অসমীয়া বিবাহের পার্থক্য ত্রিপুরা- লোকদেবতা- তিননাথ, লোকউৎসব- বাঘের সিমি, ব্রত- মাঘমণ্ডলের ব্রত, লোকসঙ্গীত, বাক্-ধর্মী লোকসংস্কৃতি, লোকউৎসব	15	15

- ৪। লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান: শিকড়ের সন্ধান- শেখ মকবুল ইসলাম (বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)
- ৫। বাংলা লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ - দুলাল চৌধুরী ও পদ্মব সেনগুপ্ত (পুস্তক বিপণি)
- ৬। লোকসংস্কৃতি সমীক্ষার পদ্ধতি - দুলাল চৌধুরী (লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র)
- ৭। আসামের লোকসংস্কৃতি - যোগেশ দাশ (ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট)
- ৮। অসমৰ লোকসংস্কৃতি - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (বীণা লাইব্ৰেৰি ওয়াহাটী)
- ৯। বরাক উপত্যকার লোকঐতিহ্য - বেলা দাস, রমাকান্ত দাস ও বুবুল শর্মা (নে বুক স্টোর্স)
- ১০। ত্ৰিপুরাৰ আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি- দেবব্রত দেবৱায় (অক্ষয়, আগরতলা)
- ১১। ত্ৰিপুরাৰ লোকসঙ্গীত ও জনজীবন - ড. ৱঞ্জিত দে (পুঁথিঘর)
- ১২। ত্ৰিপুরাৰ লোকশ্ৰুতি - ড. নিৰ্মল দাস (বাণী প্ৰকাশনী আগরতলা)

Course Code - BEN0700504		Credits-4	
Course Name- গবেষণা পদ্ধতি		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	গবেষণার সংজ্ঞা, গবেষণার বিশেষত্ব, গবেষণার শ্রেয়োজনীয়তা, গবেষণার শ্রেণিবিভাগ, সাহিত্য গবেষণার বিভিন্ন প্রকার	15	15
II	গবেষণা সন্দর্ভের প্রকারভেদ- ক. ঐতিহাসিক খ. তুলনামূলক গ. আন্ত-বিষয় সম্পর্কিত গবেষণা সন্দর্ভ ও প্রবন্ধের পার্থক্য গবেষণার বিভিন্ন স্তর	15	15
III	গবেষণা তথ্য ও তথ্যসংগ্রহের পদ্ধতি তথ্যসংগ্রহ- লাইব্রেরি, সাক্ষাৎকার, আন্তর্জাল, ফোরেনসীকা, আর্কাইভ, তথ্যবিন্যাস	15	15
IV	গবেষণা লিখন পদ্ধতি ও প্রস্তুতিকরণ- শিরোনাম, সংক্ষিপ্তসার/সিনপসিস, সূচিপত্র, ভূমিকা, অধ্যায় উপস্থাপনা, গবেষণার মূল আলোচ্য বিষয়, বিস্তারিত, উপসংহার, টীকা, গবেষণা সন্দর্ভের প্রস্তুতকরণ/উল্লেখপত্রী, পরিশিষ্ট রচনা।	15	15

Reference Books:

- ১। গবেষণা: প্রকরণ ও পদ্ধতি - সুরভী বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)
- ২। গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা - জগমোহন মুখোপাধ্যায় (আনন্দ)
- ৩। সাহিত্য গবেষণা: পদ্ধতি ও প্রয়োগ - ড. জয়ন্ত গোস্বামী (পুস্তক বিপনি)
- ৪। গবেষণাতত্ত্ব ও প্রয়োগ - ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য (গ্রন্থবিকাশ)
- ৫। বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ পরিক্রমা - ত্রিপুরা বসু (পুস্তক বিপনি)
- ৬। লেখক ও সম্পাদক অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য (আনন্দ)
- ৭। প্রাচীন পুঁথি গবেষণা: পদ্ধতি ও প্রয়োগ - জয়ন্ত গোস্বামী (পুস্তক বিপনি)
- ৮। বাংলা পুঁথির হস্তলিপি: উৎস ও বিবর্তন - কল্যাণকিশোর চট্টোপাধ্যায় (গ্রন্থবিকাশ)

Semester -VIII

- a. Four-year Undergraduate programme with Honors (FYUGP)
- b. Subject - Bengali
- c. Semester - Eight (Group A)
- d. Course Name- Course names of each Paper are included in the syllabus (Column no. g)
- e. Based on GU CBCS Syllabus
- f. Course Level - 400
- g. Syllabus -

Course Code - BEN0800104		Credits-4	
Course Name - দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য		External Marks -60	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	উপন্যাস অমিয়ভূষণ মজুমদার-নির্বাস	15	15
II	গল্প দেবেশ রায়-উদ্বাস্ত বনফুল - দাস্কার সময় সতীনাথ ভাদুড়ী - গণনায়ক হাসান আজিজুল হক - আত্মজা ও একটি করবীগাছ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - একটি তুলসীগাছের কাহিনী মীনাক্ষী সেন - কাঁটাতারের বেড়ার ওপারে কমলকুমার মজুমদার - নিম্ন অন্নপূর্ণা অহনা বিশ্বাস - ভাগের মা	15	15

	দেবীপ্রসাদ সিংহ- বডার		
III	নাটক সলিল সেন - নতুন ইহুদী	15	15
IV	কবিতা (নির্বাচিত পাঠ) শঙ্খ ঘোষ - দেশহীন জয় গোস্বামী - নন্দর মা দীনেশ দাস - ১৫ই আগস্ট ১৯৪৭ অমদাশঙ্কর রায় - খুকু ও খোকা বিষ্ণু দে - জল দাও সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পারাপার মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায় - হায় বাংলা হায় বাংলা	15	15

Reference Books:

- ১। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস - ক্ষেত্রগুপ্ত (গ্রন্থালয়)
- ২। বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)
- ৩। বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ - বীরেন্দ্র দত্ত (পুস্তক বিপণি)
- ৪। বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পাকার - ভূদেব মুখোপাধ্যায় ((মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৫। বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা: বিশ শতক - শ্রাবণী পাল (পুস্তক বিপণি)
- ৬। নাট্যসাহিত্য আলোচনা ও নাটক বিচার - সাধনকুমার ভট্টাচার্য (পুঁথি ঘর)
- ৭। বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও জনচেতনা - দীপকচন্দ্র (সাহিত্য সংস্থা)
- ৮। আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় (মিত্র ও ঘোষ)
- ৯। দেশভাগ ও দেশত্যাগ: প্রসঙ্গ উত্তরপূর্ব ভারত - প্রসূন বর্মণ (ভিকি পাবলিশার্স)
- ১০। সলিল সেন নতুন ইহুদী - ড. স্নিগ্ধা বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)

Course Code - BEN0800204		Credits-4	
Course Name - নারী ও বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
1	উপন্যাস আশাপূর্ণা দেবী - প্রথম প্রতিশ্রুতি	15	15

II	প্রবন্ধ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - নারীর মূল্য	15	15
III	কবিতা কবিতা সিংহ - শ্রেষ্ঠ কবিতা নির্বাচিত কবিতা - অপমানের জন্য ফিরে আসি, আন্তিগোনে, ঈশ্বরকে ইভ, হরিণাবৈরী, আছেন ঈশ্বরী, ভাস্কী রমণীর ক্রোধে, জলন্ত রমণী চলে যায়, জ্রুণা	15	15
IV	গল্প (নির্বাচিত পাঠ) জ্যোতির্ময়ী দেবী - সতী, পুত্রোষ্ঠি মহাশ্বেতা দেবী - বাঁয়েন, রুদালী নবনীতা দেবসেন - মাতৃয়ার্কি, অমরত্বের ফাঁদে সুচিত্রা ভট্টাচার্য - সংসার, বিকেল ফুরিয়ে যায়	15	15

Reference Books:

- ১। উপন্যাসের ট্রিলজি - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (দে'জ)
- ২। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - অশ্রুৎকুমার সিকদার (করুণা প্রকাশন)
- ৩। বিবর্তিত নারী সত্তা: আশাপূর্ণা দেবীর উপন্যাসে নারী- বিনীতা রাণী দাস (অক্ষর, আগরতলা)
- ৪। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা - সুনীল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মর্জাণ বুক এজেন্সি)
- ৫। আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় (প্রকাশ ভবন)
- ৬। আধুনিক কবিতার চালচিত্র - সুমিতা চক্রবর্তী (সাহিত্যলোক)
- ৭। মেয়েদের উপন্যাসে মেয়েদের কথা: কাহাকে থেকে সুবর্ণলতা - সুদক্ষিণা ঘোষ (দে'জ)
- ৮। মহাশ্বেতার গল্পে নারী - বিনীতা রাণী দাস (বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)
- ৯। সাহিত্যে নারী: হ্রষ্টা ও সৃষ্টি - অনুরূপা দেবী (ন্যাশনাল পাবলিশার্স)
- ১০। নারী প্রগতি: আধুনিকতার অভিঘাতে বঙ্গরমণী- গোলাম মুরশিদ (নয়া উদ্যোগ)

Course Code - BEN0800304		Credits-4	
Course Name - রাজনীতি ও বাংলা সাহিত্য		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks

I	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - কালান্তর নির্বাচিত পাঠ - কালান্তর, একটি রাষ্ট্রনৈতিক মত, দেশনায়ক, হিন্দু মুসলমান	15	15
II	সতীনাথ ভাদুড়ী - জাগরী	15	15
III	গল্প (নির্বাচিত পাঠ) মহাশ্বেতা দেবী - দ্রৌপদী সমরেশ বসু - স্বীকারোক্তি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - হরণের নাটজামাই	15	15
IV	মল্লধ রায় - মুক্তির ডাক	15	15

Reference Books:

- ১। সতীনাথ ভাদুড়ীর জীবন ও সাহিত্য- অরুণকুমার ভট্টাচার্য (পুস্তক বিপণি)
- ২। সতীনাথ ভাদুড়ী- স্বস্তি মণ্ডল (সাহিত্য অকাদেমী)
- ৩। বাংলা উপন্যাস ও রাজনীতি- নাজমা জেসমিন চৌধুরী (আহমত পাবলিশিং হাউস)
- ৪। প্রসঙ্গ ছোটগল্প- মানবেন্দ্র নাথ দত্ত ও শুভেন্দু মিশ্র (পাণ্ডুলিপি)
- ৫। নাট্যসাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার- সাধনকুমার ভট্টাচার্য (পুঁথিঘর)
- ৬। বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গনচেতনা- দীপক চন্দ্র (সাহিত্য সংস্থা)

Course Code - BEN0800404		Credits-4	
Course Name - আধুনিক বাংলা কবিতা		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত - মেঘনাদবধ কাব্য	15	15
II	বিহারীলাল চক্রবর্তী - সারদামঙ্গল	15	15
III	আধুনিক বাংলা কবিতা বুদ্ধদেব বসু - চিন্তায় সকাল, রাত তিনটির সনেট সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - শাশ্বতী, উটপাখি বিষ্ণু দে - ঘোড়সওয়ার, টপ্পা-ঠুংরি অমিয় চক্রবর্তী -চেতন স্যাকরা, এপারে	15	15

	সমর সেন - মহ্য়ার দেশ, নিরলা		
IV	মল্লিকা সেনগুপ্ত - কথামানবী	15	15

Reference Books:

- ১। মেঘনাদবধ কাব্য - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ)
- ২। মেঘনাদবধ কাব্য - অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (দে'জ)
- ৩। মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন-চরিত - যোগীন্দ্রনাথ বসু (অশোক পুস্তকালয়)
- ৪। সারদামঙ্গল - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ)
- ৫। বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)
- ৬। বাঙালী কবির কাব্যচিন্তা: উনিশ শতক - অলোক রায় (প্যাপিরাস)
- ৭। কবিতার বহুস্বর - তপোধীর ভট্টাচার্য (প্রতিভাস)
- ৮। আধুনিক বাংলা কাব্যপরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী (দে'জ)
- ৯। আধুনিক কবিতার চলচিত্র - সুমিতা চক্রবর্তী (সাহিত্যলোক)
- ১০। নারীজাগৃতি ও বাংলা সাহিত্য - জ্ঞানেশচন্দ্র মৈত্র (ন্যাশনাল পাবলিশার্স)

Course Code - BEN0800504		Credits-4
Course Name - আলোচনা পত্র		Total Marks -100
Units	Topics	No. of Class
I	মধ্যযুগের অনুবাদ	15
II	রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরপূর্ব ভারত	15
III	পত্রসাহিত্য	15
IV	জীবনী সাহিত্য	15

Group B

Semester -VII

- Four-year Undergraduate programme Honors with Research (FYUGP)
- Subject – Bengali
- Semester – Seven (Group B)
- Course Name- Course names of each Paper are included in the syllabus (Column no. g)
- Based on GU CBCS Syllabus
- Course Level – 400
- Syllabus –

Course Code - BEN0700104		Credits-4	
Course Name – মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য পাঠ		External Marks -60	
		Internal Marks – 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	অচিন্ত্য বিশ্বাস (সম্পা.)- বিজয় গুপ্তের মনসামঙ্গল	15	15
II	শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.)- কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী বিরচিত চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)	15	15
III	কৃত্তিবাস বিরচিত সচিত্র সপ্তকাণ্ড রামায়ণ (দেবজ পাবলিশিং)- অরণ্যকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড	15	15
IV	দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.)- সৈয়দ আলাউল্লের লোরচন্দ্রাণী	15	15

Reference Books:

- কবির বিজয়গুপ্ত প্রণীত পদ্মপুরাণ- বসন্তকুমার ভট্টাচার্য (সুধাংশু সাহিত্য মন্দির)
- রামায়ণ: কৃত্তিবাস বিরচিত- হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (সাহিত্য সংসদ)
- রামায়ণ- সুখময় মুখোপাধ্যায় (ভারবি)
- কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল: আলোচনা ও পর্যালোচনা- আশিসকুমার দে ও বিশ্বনাথ রায় (পুস্তক বিপণি)
- কবিকঙ্কণ চণ্ডী- সনৎকুমার নরর (বিদ্যা)
- দৌলত কাজীর সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী: পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণ- মঞ্জুলা বেরা (বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)

Course Code - BEN0700204		Credits-4	
Course Name - মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত 'শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত', গীতা প্রেস (আদি লীলার তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, মধ্যলীলার ষষ্ঠ, অষ্টম, অন্তঃলীলার বিংশ পরিচ্ছেদ)	15	15
II	পঞ্চানন চক্রবর্তী (সম্পা.) 'রামেশ্বর রচনাবলি' (শিবায়ন কাব্যের চাষপালা থেকে শব্দ পরিধান পালা)	15	15
III	দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পা.) 'মৈমনসিংহ গীতিকা' (নির্বাচিত পালা- মহয়া, হলুয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা)	15	15
IV	বাউল গান- (নির্বাচিত) লালন- সব লোকে কয়, লালন কি জাত সংসার ; জাত গেল জাত গেল বলে একি আজব কারখানা হাসন রাজা- মাটির পিঞ্জিরার মাঝে বন্দি হইয়া রে ; লোকে বলে লোকে বলে রে শাহ আব্দুল করিম- আগে খী সুন্দর দিন কাটাইতাম ; মানুষ হয়ে তালাশ করলে পাঞ্জু শহু- শোনরে মন রসনা যদি কর প্রেমের বাসনা ; জাতির বড়াই কি ইহকাল জাতি করে কি কাঙাল হরিনাথ মজুমদার- এই মানব জীবন ডাই দুন্দু শাহ- এ দেশের মুসলমানে বড়াই করে	15	15

Reference Books:

- ১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত- রাধাগোবিন্দ নাথ, (সংস্কৃত বুক ডিপো)
- ২। চৈতন্যচরিতের উপাদান- বিমানবিহারী মজুমদার (সাহিত্য সংসদ)
- ৩। রামেশ্বরের শিব সঙ্কীর্তন বা শিবায়ন- যোগীলাল হালদার সম্পাদিত (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)
- ৪। ময়মনসিংহ গীতিকা- সুখময় ভট্টাচার্য (ভারতী বুক স্টল)
- ৫। গীতিকাঃ স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য- বরুণকুমার চক্রবর্তী (পুস্তক বিপণি)
- ৬। মৈমনসিংহ গীতিকা: পুনর্বিচার- মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায় (ওরিয়েন্ট)
- ৭। মৈমনসিংহ গীতিকা- সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ৮। বাংলার বাউল ও বাউল গান - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি)

Course Code - BEND700304

Course Name -- আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য ও কথাসাহিত্য

Credits-4

External Marks -60

Internal Marks - 40

Units	Topics	No. of Class	Marks
I	প্রবন্ধ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- ভারতবর্ষের স্বাধীনতা ও পরাধীনতা, জয়দেব ও বিদ্যাপতি রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী - মহাকাব্যের লক্ষণ প্রমথনাথ চৌধুরী - ভারতচন্দ্র, বইপড়া	15	15
II	গদ্যগ্রন্থ - অতুলচন্দ্র গুপ্ত- নদীপথে	15	15
III	উপন্যাস- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- বিষ্ণুবৃক্ষ	15	15
IV	ছোটগল্প- জগদীশ গুপ্তের গল্প - সুবীর রায় চৌধুরী (সম্পা.) নির্বাচিত গল্প - দিবসের শেষে, চন্দ্রসূর্য যতোদিন, কলকিত্ত সম্পর্ক, শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী, চার পরসায় এক আনা	15	15

Reference Books:

- ১। আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা- অধীরকুমার দে (উচ্চশিক্ষা সাহিত্য মন্দির)
- ২। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (আনন্দ)
- ৩। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা - সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৪। বাংলা উপন্যাসের কালাঙ্কুর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)
- ৫। বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৬। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৬ষ্ঠ খণ্ড)- কেএমও (গ্রন্থনিলয়)
- ৭। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - অশ্রুতকুমার শিকদার (অরুণা)
- ৮। কালের প্রতিমা- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (দে'জ)
- ৯। কালের পুস্তলিকা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (দে'জ)
- ১০। বাংলা ছোটগল্প গ্রন্থ ও প্রকরণ - হীরেন্দ্র দত্ত (পুস্তক বিপণি)
- ১১। বাংলা ছোটগল্প - শিশিরকুমার দাশ (দে'জ)
- ১২। সাহিত্যে ছোটগল্প - মারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (মিত্র ও ঘোষ)

- ১৩। বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - হুদেব চৌধুরী (মডার্ন বুক এজেন্সি)
 ১৪। ছোটগল্পের বিষয় আশয় - সুমিতা চক্রবর্তী (পুস্তক বিপণি)
 ১৫। বাংলা কথাসাহিত্যের একাল- বীরেন্দ্র দত্ত (পুস্তক বিপণি)

Course Code - BEN0700404		Credits-4	
Course Name- লোকসংস্কৃতি		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস ও বিশিষ্ট লোকব্যক্তিত্বের পরিচয়	15	15
II	লোকসংস্কৃতি পাঠের প্রয়োজনীয়তা, অনুশীলন পদ্ধতি, কেন্দ্রসমীক্ষা	15	15
III	লোকসংস্কৃতির উপকরণ ও শ্রেণিবিভাজন	15	15
IV	অসম ও ত্রিপুরার লোকসংস্কৃতি অসম- জন্ম, মৃত্যু ও বিবাহকেন্দ্রিক লোকউৎসব, কৃষিকেন্দ্রিক লোকবিশ্বাস, লোকনৃত্য, বিভিন্ন প্রকার বিহু, লোকক্রীড়া, লোকশিল্প, লোকসঙ্গীত, প্রচলিত বিয়ের গান, বাক্-নির্ভর লোকসংস্কৃতি, বাঙালি ও অসমীয়া বিবাহের পার্থক্য ত্রিপুরা- লোকদেবতা- তিননাথ, লোকউৎসব- বাঘের সিমি, ব্রত- মাঘমণ্ডলের ব্রত, লোকসঙ্গীত, বাক্-ধর্মী লোকসংস্কৃতি, লোকউৎসব	15	15

Reference Books:

- ১। বাংলার লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য (ক্যালকাটা বুক হাউস)
 ২। বাংলার লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস - বরুণকুমার চক্রবর্তী (পুস্তক বিপণি)
 ৩। লোকঐতিহ্যের দর্পণে- মানস মজুমদার (দে'জ)
 ৪। লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান: শিকড়ের সন্ধান- শেখ মকবুল ইসলাম (বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)
 ৫। বাংলা লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ - দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত (পুস্তক বিপণি)

- ৬। লোকসংস্কৃতি সমীক্ষার পদ্ধতি - দুলাল চৌধুরী (লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র)
- ৭। আসামের লোকসংস্কৃতি - যোগেশ দাশ (ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট)
- ৮। অসমৰ লোকসংস্কৃতি - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (বীণা লাইব্ৰেৰি গুৱাহাটী)
- ৯। বরাক উপত্যকার লোকঐতিহ্য - বেলা দাস, রমাকান্ত দাস ও বুবুল শর্মা (দে বুক স্টোর্স)
- ১০। ত্ৰিপুৱাৰ আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি- দেবব্রত দেবৰায় (অক্ষয়, আগরতলা)
- ১১। ত্ৰিপুৱাৰ লোকসঙ্গীত ও জনজীবন - ড. রঞ্জিত দে (পুঁথিঘর)
- ১২। ত্ৰিপুৱাৰ লোকশ্ৰুতি - ড. নিৰ্মল দাস (বাণী প্ৰকাশনী আগরতলা)

Course Code - BEN0700504		Credits-4	
Course Name- গবেষণা পদ্ধতি		External Marks -60	
		Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	গবেষণার সংজ্ঞা, গবেষণার বিশেষত্ব, গবেষণার প্রয়োজনীয়তা, গবেষণার শ্রেণিবিভাগ, সাহিত্য গবেষণার বিভিন্ন প্রকার	15	15
II	গবেষণা সন্দর্ভের প্রকারভেদ- ক. ঐতিহাসিক খ. তুলনামূলক গ. আন্ত-বিষয় সম্পর্কিত গবেষণা সন্দর্ভ ও প্রবন্ধের পার্থক্য গবেষণার বিভিন্ন স্তর	15	15
III	গবেষণা তথ্য ও তথ্যসংগ্রহের পদ্ধতি তথ্যসংগ্রহ- লাইব্রেরি, সাক্ষাৎকার, আন্তর্জাল, ক্লেটসমীক্ষা, আর্কাইভ, তথ্যবিন্যাস	15	15
IV	গবেষণা লিখন পদ্ধতি ও প্রস্তুতিকরণ- শিরোনাম, সংক্ষিপ্তসার/সিনপসিস, সূচিপত্র, ভূমিকা, অধ্যায় উপস্থাপনা, গবেষণার মূল আলোচ্য বিষয়, বিশ্লেষণ, উপসংহার, টীকা, গবেষণা সন্দর্ভের গ্রন্থতালিকা/উল্লেখপত্রী, পরিশিষ্ট রচনা।	15	15

Reference Books:

- ১। গবেষণা: প্রকরণ ও পদ্ধতি - সুরভী বন্দ্যোপাধ্যায় (দেজ)
- ২। গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা - জগমোহন মুখোপাধ্যায় (আনন্দ)
- ৩। সাহিত্য গবেষণা: পদ্ধতি ও প্রয়োগ - ড. জয়ন্ত গোস্বামী (পুস্তক বিপণি)
- ৪। গবেষণাতত্ত্ব ও প্রয়োগ - ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য (গ্রন্থবিকাশ)
- ৫। বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ পরিক্রমা - ত্রিপুরা বসু (পুস্তক বিপণি)
- ৬। লেখক ও সম্পাদক অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য (আনন্দ)
- ৭। প্রাচীন পুঁথি গবেষণা: পদ্ধতি ও প্রয়োগ - জয়ন্ত গোস্বামী (পুস্তক বিপণি)
- ৮। বাংলা পুঁথির হস্তলিপি: উৎস ও বিবর্তন - কল্যাণকিশোর চট্টোপাধ্যায় (গ্রন্থবিকাশ)

Semester -VIII

- a. Four-year Undergraduate programme Honors with Research (FYUGP)
- b. Subject – Bengali
- c. Semester – Eight (Group B)
- d. Course Name- Course names of each Paper are included in the syllabus (Column no. g)
- e. Based on GU CBCS Syllabus
- f. Course Level – 400
- g. Syllabus –

Course Code – BEN08001016		Credits-16		
Course Name – গবেষণা সন্দর্ভ		Total Marks: 400		
Units	Topics A	Topics B	No. of Class	Marks
I	মধ্যযুগের মঙ্গল কাব্য	মধ্যযুগের বৈষ্ণব সাহিত্য	60	100
II	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বাংলাদেশের সাহিত্য	60	100
III	নারীকেন্দ্রিক সাহিত্য	নিম্নবর্গীয় সাহিত্য	60	100
IV	দেশভাগের সাহিত্য	উত্তরপূর্ব ভারতের সাহিত্য	60	100

Course Code - BEN080204		Credits-4
Course Name – আলোচনা পত্র		Total Marks -100
Topics	No of Class	
ঊনিশ শতকের বাংলা গদ্য	15	
রবীন্দ্রনাথের কাব্য	15	
ঐতিহাসিক নাটক	15	
বিশ শতকের অঞ্চলিক উপন্যাস	15	